

La historia del museo de los Agustinos

en cómic







En ese momento llegan a la ciudad diversas órdenes mendicantes. La pobreza era su forma de predicar el Evangelio.



Los ermitaños de San Agustín obtienen en 1309 la autorización del papa para construir su convento en el corazón de Toulouse.



Se dedican a la educación y a la lucha contra la exclusión de los pobres.

El conjunto de galerías del claustro termina de construir a finales del siglo XIV.



Allí los jardines
Aquí el refectorio

¡Puede ser, pero construían edificios sólidos!

Siii No, pero...

¡Y el convento no estaba terminado!

... Hay que proyectarse

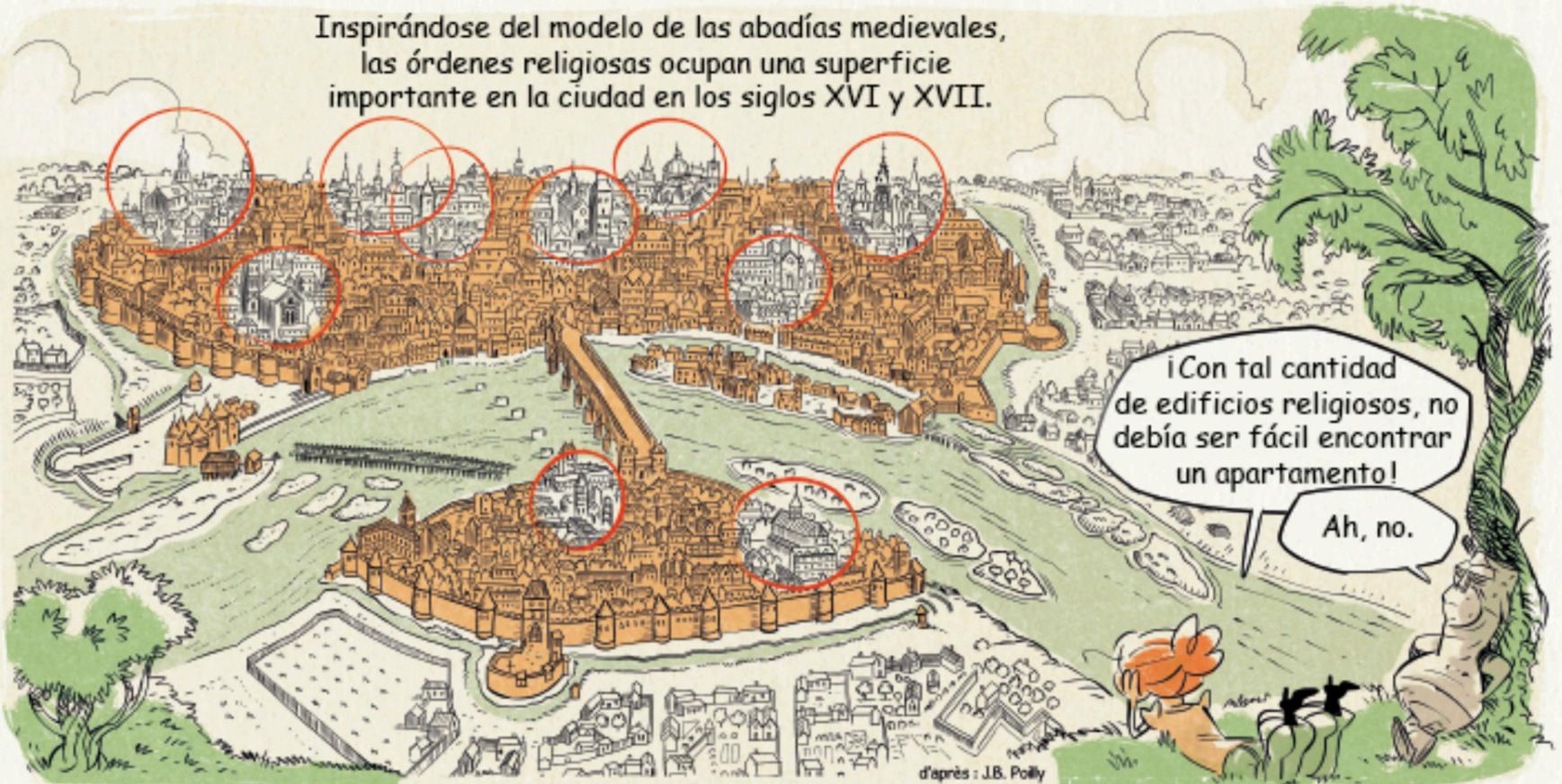


La construcción de la iglesia se ralentiza a causa del gran incendio de Toulouse en 1463.



Y la iglesia fue por fin consagrada el 30 de junio de 1504.

Inspirándose del modelo de las abadías medievales, las órdenes religiosas ocupan una superficie importante en la ciudad en los siglos XVI y XVII.



d'après : J.B. Polly

En 1550, un rayo destruye la aguja y las plantas superiores del campanario.



Por falta de medios, nunca fueron reconstruidos.

En el convento de los Agustinos, vivían 200 frailes en el siglo XV, pero esta cantidad fue disminuyendo, en 1649 no eran más de 60, en 1680 eran 31, y solamente unos cuantos durante la Revolución Francesa.



La disminución de efectivos no impide la realización de numerosas obras: la segunda planta, el pequeño claustro...

¡ Se puede ser ermitaño y apreciar un mínimo de confort !



Poco a poco, los recursos disminuyen, pero el convento, dotado de una biblioteca de primer nivel, sigue siendo un importante centro de estudio y encargo artístico.



A mediados del siglo XVI, mientras fuertes tensiones religiosas se producían...

'Fuerzas tensiones', ¡ es una manera suave de decirlo !
¡ Hubo 8 guerras entre católicos y protestantes entre 1562 y 1598 !



...Si, bueno. En ese momento, el convento fue saqueado.



Los libros raros de la biblioteca, el mobiliario y los objetos de valor nunca fueron encontrados.



¿Tendría usted M...?

oh.

¡houhou?

¡ Cuantas aventuras !
Menos mal que todo fue más fácil después.

...humm no exactamente...



En 1789, con la Revolución, llega el fin de las actividades religiosas en el convento.



El convento pasa a ser 'bien nacional', después un museo: 'Museum Provisoire du Midi de la Republique' en 1793. ¡ Justo después del Louvre !



A principios del siglo XIX, el museo y la escuela de Bellas Artes, instalada en su interior, están algo apretados en el edificio.



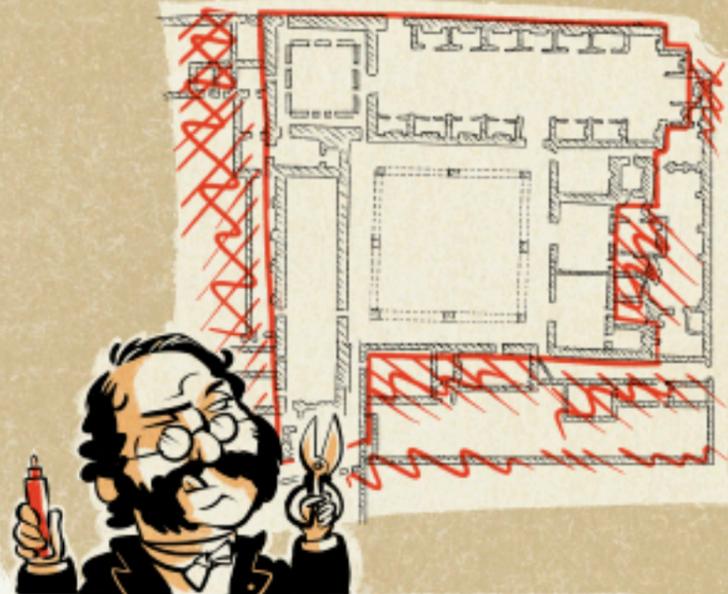
En 1830, al gobierno municipal le parece que el edificio es un poco demasiado religioso.



Entonces piden a Urbain Vitry que transforme la iglesia en Templo de las Artes.



Para ello, destruyen la extremidad del coro y las capillas del lado de la calle para crear el Templo de las Artes (una especie de gran caja en el interior de la iglesia).



¡ Soy yo quien lo cuenta ! A finales del s. XIX, diferentes partes del convento convento son destruidas para dejar pasar las nuevas calles Metz y Alsace Lorraine.



Una nueva ala del edificio diseñada por Viollet-le Duc...es construida por su alumno Darcy e inaugurada en 1901.



Tras la Segunda Guerra Mundial, el Templo de las Artes es desmontado para hacer reaparecer la iglesia original.



Una gran campaña de restauración tiene lugar durante los años 70, el museo reabre sus puertas en 1980 !

