

Salut!
on vous a préparé
un petit topo sur
les personnages
avec lesquels nous
allons accompagner
les travaux
du musée.



Nous avons décidé de créer
plusieurs personnages, pour
favoriser votre visite, leurs
différences, et créer des
personnalités contrastées.

On s'est alors inspiré
d'une sculpture et d'une peinture
pour la dualité des collections
de musée.



Les gargouilles étaient l'élément,
elles font partie des figures importantes
du musée, et nous laissons très libres
quant à leur personnalité
et au dessin.



Elle sera donc plutôt
bourrée et contente,
que le musée soit fermé
(certain tranquille!).

Mais elle est aussi
amoureuse des œuvres
que le musée renferme.

une Gargouille
premier design



Pour la peinture, nous nous sommes inspirés
du tableau de Berthe Morisot,
"Jeune fille dans un parc".
Elle sera pleine d'entrain, ouverte,
moderne à l'égard de Métal!



Je cherchais
un trait qui évoque
la peinture, elle
est donc née avec
des formes
souples, élastiques,
fantaisistes.



2) Contraire,
la gargouille était très minérale
et ancrée dans la terre. La difficulté ici était
d'arriver à lui donner vie tout en respectant
les œuvres d'origine.

À force de chercher
nous avons préféré les multiplier,
et tirer parti de leur nombre.



Enfin! la solution était
de les rapprocher graphiquement
et garder un style léger.

Ainsi Bertille
a trouvé sa forme
finale.



Bertille




Je pense que
c'est peut-être
"pelle!"

pelle



Hey! Ho
La Fenêtre là!

instant
fast oblocking!

Un été
en chasse
musée
des Augustins



"jeune fille dans un parc"



Inspiré du tableau de Berthe Morisot
ce personnage est :
- plein d'entrain
- ouverte
- ouverte à l'échange
- amoureuse des œuvres
- et d'explorer
- moderne.



une chorale de Gargouilles

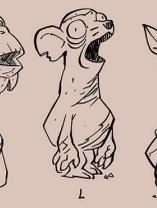


Inspiré des gargouilles du cloître
c'est un langage de personnages
x Bertille
x érogées
x anti-bébé
x être content que la mode soit formé
x amoureux des œuvres qu'il regarde.
x commercial!



les Gargouilles





QUI SONT ILS ?

FREDERIC MAUPOME
Scénariste.
Bien qu'il soit rentré en écriture avec de grandes
difficultés (ses cahiers de CDI en attente),
Frédéric Maupomé fait preuve d'une
détermination hors du commun. A force de volonté
et de travail, il décroche bientôt un "assez bien" en
réduction. Et c'est à partir de là que tout
s'accélère : à 15 ans il décroche son premier 10/20
en dictée. Il sait alors qu'il sera écrivain.



GOM
Dessinateur / Coloriste,
chouchouté par ses 6 frères et sœurs,
il termine sa scolarité émise pour fonder à
Bruxelles, suivre une formation de
Bande-dessinée !
A son retour à Toulouse, pour affronter ses
commencements en dessin, il intègre le cours
de Catherine Ciccardi puis l'Imagerie.
Il exerce alors à l'aquarium avec
plein de super auteurs dont Dab's
et Simon Lethbridge.
Il rejoint l'équipe du Druac and Druac,
un rendez-vous mensuel pour dessiner dans
les lieux de standing, c'est peut être là que
vous l'aurez déjà vu, toujours digne.



En 2002, il rencontre Stéphane Sépied dans un
bureau de la culture toulousaine (La Librairie
Terres de Légendes) et ils font un premier album
ensemble (Piratisme) qui sera suivi de nombreux
autres. En 2010 il se lance dans la BD avec la
Série Amis (9 tomes parus) puis avec les séries
Saxine et Supers pour laquelle il obtiendra le
prestigieux prix ACBD de la meilleure BD
jeunesse de l'année. En parallèle il écrit pour le
théâtre et l'animation, et est président de la Ligue
des auteurs professionnels depuis 2007.
Il travaille avec GOM à une nouvelle série de BD
à paraître.

Il vit à Toulouse avec sa femme,
ses deux enfants et son piano.

[@Gomorama](https://twitter.com/Gomorama)

I am THE
GOTHIC MUSEUM







Ils n'ont pas passé la porte de la sélection :

