

Mini paysage

Faire un mini paysage en recadrant un détail dans un tableau du musée.

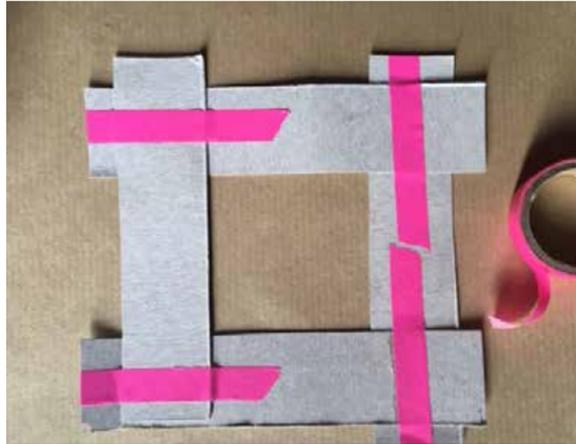
Le matériel nécessaire

- Du carton fin d'emballage
- Des ciseaux
- Un crayon à papier
- Une règle
- Du scotch ou une agrafeuse
- Une feuille blanche à dessin (ou une toile de peintre)
- Des feutres, des crayons de couleurs ou de la peinture
- Un pinceau moyen

ÉTAPE 1 - FABRIQUE UN CADRE

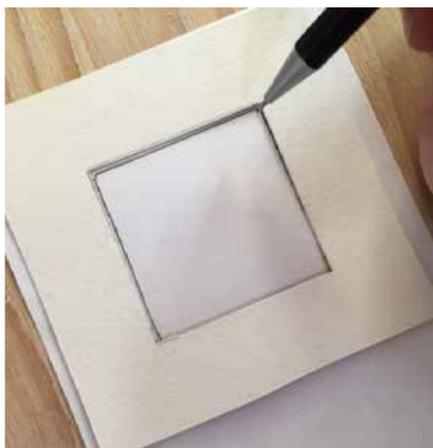


Découpe 4 bandes de carton d'emballage.

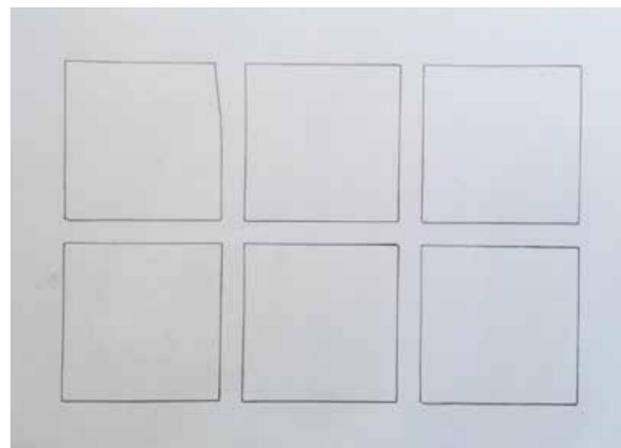
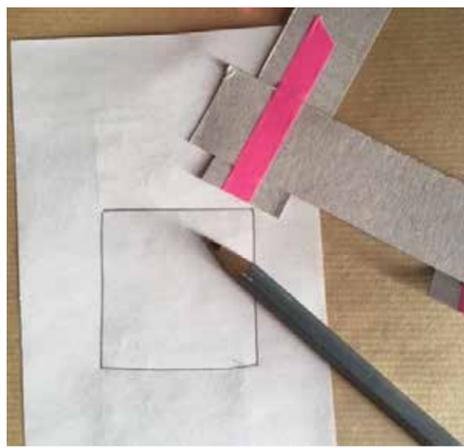


Attache-les ensemble avec des agrafes ou du scotch.

ÉTAPE 2 - PRÉPARE TON SUPPORT (FEUILLE BLANCHE OU TOILE)



Pose ton cadre en carton sur ta feuille pour avoir un cadre identique.



Tu peux dessiner plusieurs cadres du même format que ton cadre carton pour faire des expériences colorées différentes.

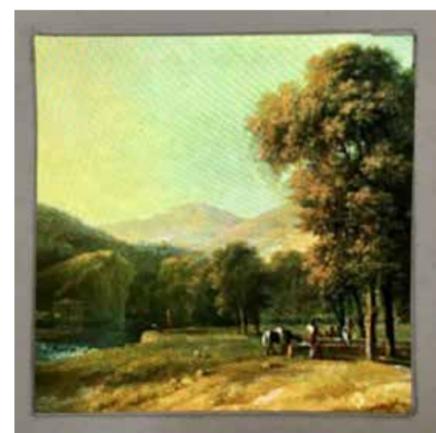
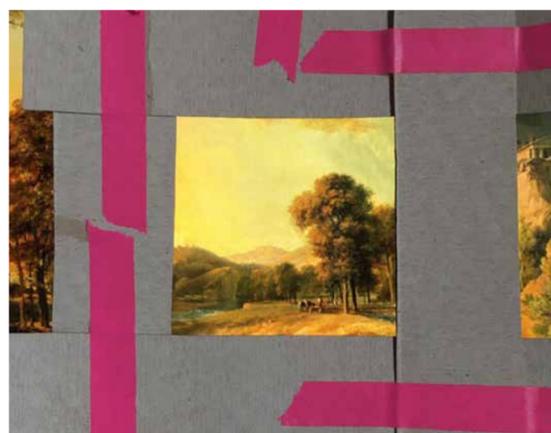
ÉTAPE 3 - CHOISIS UN TABLEAU



Ici nous avons choisi : *Paysage historique avec Demetrius et Mithridate* de Pierre-Henri de Valenciennes mais tu peux préférer le tableau d'Édouard Vuillard *Sous les arbres du pavillon rouge*.

Pour choisir ton tableau, va sur www.augustins.org/fr/les-collections/documentation/base-de-donnees et descends dans **Rechercher une œuvre**, copie Valenciennes ou Vuillard puis colle ce mot dans la case **Nom de l'auteur**, fais ensuite **Rechercher** choisis le tableau qui t'intéresse, puis clique sur la petite loupe pour l'agrandir.

ÉTAPE 4 - TROUVE TON POINT DE VUE

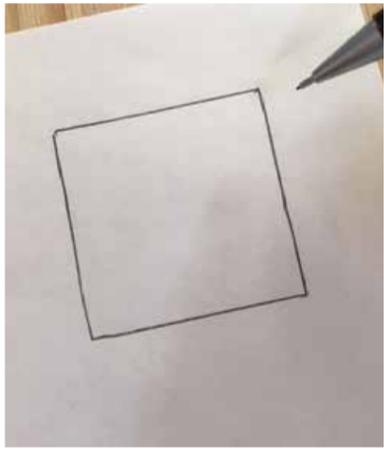


Place ton cadre en carton sur un endroit du tableau qui te plait.

Option 1 : Si tu peux, dépose sans appuyer un petit morceau de scotch sur l'écran pour faire tenir ton cadre.

Option 2 : Avec un téléphone portable prends une photo de ton mini-paysage.

ÉTAPE 5 - DESSINE TON MINI PAYSAGE



Une fois que tu as ton mini paysage sous les yeux (avec le cadre sur l'écran, ou sur le téléphone), commence ton dessin.



En t'aidant du bord de ton cadre en carton, repère la place des éléments (collines, arbres ou personnages) et dessine-les sur ta feuille.



Si tu as plusieurs cadres sur ta feuille (variante 2 de l'étape 2), tu peux reproduire ce même croquis plusieurs fois ou choisir un autre mini paysage dans le tableau.

ÉTAPE 6 - MISE EN COULEUR (CRAYONS, FEUTRES OU PEINTURE)



Option 1 : Tu peux repasser ton croquis au feutre ou au stylo à bille et choisir de ne mettre que des nuances d'une seule couleur.



Option 2 : Avec plusieurs couleurs au feutres ou à la peinture à l'eau. Mélange ta peinture avec plus ou moins d'eau et utilise les mêmes couleurs que celles que tu vois, ou inventes-en de nouvelles.



AUTRE IDÉE



Recadre la vue depuis ta fenêtre : fixe ton petit cadre sur la vitre avec un peu de scotch et dessine sur ta feuille ce que tu vois au travers !

ASTUCES

- Choisis des couleurs foncées pour le premier plan, ajoute de l'eau ou du blanc pour le plan suivant, utilise une couleur plus froide et claire pour peindre le dernier plan du paysage à l'horizon.
- Au fur et à mesure que la distance augmente, on voit de moins en moins les détails.