



Visites à la carte au musée

Le service des publics vous propose une série de prestations à la carte sélectionnées par ses soins. Ces intervenants extérieurs sont formés aux collections du musée, pour des séances de contes (dès 18 mois), des *Visites à croquer*®, des *duos visites-contes* (dès 6 ans) ou des séances *Un clown au musée*.

A vous de contacter directement l'intervenant de votre choix qui s'occupera de réserver le créneau de visites auprès de nos services.

Renseignements auprès du musée

05 61 22 39 03 ou jessica.riviere@mairie-toulouse.fr

Tarif

« Visite à la carte » par classe (jusqu'à 30 élèves) : 90€ par groupe

Douyou DEMONE, conteuse

09 54 26 13 75 ou 06 22 73 66 25

> *Parcours conté – De la Petite Section au CP – Durée : 45 mn*



Conteuse, clown et comédienne, Douyou Démone utilise tous ses savoirs-faire pour développer une approche ludique de l'art auprès des enfants. C'est par le jeu, les histoires et les sons (voix, chants, musique) qu'elle parvient à capter la curiosité et l'intérêt des enfants qui portent alors un autre regard sur une œuvre d'art. Le rapport à l'œuvre devient affectif, tendre, drôle, emprunt de rêve et de poésie.

La visite s'adresse à de très jeunes enfants, la conteuse veille donc à la simplicité du vocabulaire et de la trame des histoires.

Philippe DUPEYRON, conteur et acteur

05 61 13 69 37 ou philippe.dupeyron230@orange.fr

> *Parcours conté – Dès le CP – Durée : 1h.*

Le conteur propose une promenade où les fables et poèmes semblent extraits des œuvres dans lesquelles elles seraient cachées ; une même histoire le conduit d'œuvre en œuvre, d'une salle à l'autre, l'architecture du musée étant elle aussi mise en jeu. On débusque des histoires comme si on allait « aux champignons », il faut connaître les bons coins !

Pour ces déambulations saugrenues, farfelues et instructives, Philippe Dupeyron tient compte des demandes qui lui sont adressées et puise dans un répertoire varié où toute forme de récit est bienvenue pourvu qu'elle trouve sa pertinence dans le cadre du musée : récits mythologiques, le roman de Renart, contes populaires sont autant d'étapes, de haltes dans la visite.



Béatrice FORET, Clown et comédienne

06 19 25 38 72

> *Un clown enquête au musée – Dès le CP – Durée : 1h*



Un personnage de clown-théâtre, un peu décalé mais pointu sur les sujets traités, fait découvrir l'histoire de l'art de façon ludique, humoristique et interactive. La comédienne clowne entraîne les jeunes spectateurs dans un parcours qui prend la tournure d'une enquête de détectives-es-arts. Cheminant autour d'une sélection d'œuvres, l'enquête sera le prétexte à répondre à des devinettes, à noter des indices, à se glisser dans la peau d'un personnage, à lire un poème, à déchiffrer un parchemin ou à dessiner. Béatrice Forêt invite les participants à la créativité pour que chacun se sente à son tour artiste. Les scénarios, le niveau de langue utilisé et la manière de présenter les œuvres sont adaptés en fonction de l'âge des publics : on n'infantilise personne, et surtout pas les enfants !

Jeannette GIANNINI, enseignante en arts plastiques et conférencière

05 61 30 08 85 ou 06 82 31 70 75

> *Visites à croquer*[®] - *Dès la Grande Section* – *Durée : 1h15*

Jeannette Giannini vous propose de découvrir le musée de façon créative : en découvrant les histoires des œuvres, on réalise avec elle des croquis et des dessins en recherchant les lignes, les formes essentielles des sujets, l'ombre et la lumière. Au terme de cette visite à croquer, on réalise son propre « carnet de voyage » au musée.



Céline MOLINARI, conteuse

05 62 30 96 65 ou 06 37 50 07 47

> *Parcours conté* – *De la Petite Section au niveau 5^{ème}* – *Durée 45 mn à 1h*



Conteuse Professionnelle spécialisée dans les œuvres d'art, Céline Molinari entraîne les classes dans les salles du musée pour découvrir les tableaux et les sculptures, par l'écoute de contes rythmés, burlesques et riches en émotions.

Raconteuse dans la collection du musée des Augustins depuis plusieurs années, de nombreux thèmes ont été créés en lien avec les œuvres : de l'histoire

de la couleurs, aux portraits en passant par les sculptures et bien d'autres aventures, cette déambulation-contée est une sensibilisation à l'histoire de l'art de façon ludique et originale. Céline Molinari adapte son répertoire afin que petits, grands, public en difficulté repartent avec l'envie de revenir.

> **Les Petites Oreilles** – Crèche, dès 18 mois – Durée 30 mn – 12 enfants max.

La petite souris Zioup, habitante du potager du musée, voit tout ce qui se passe... Elle a donc beaucoup de choses à raconter, sur les oeuvres, leurs personnages et tous les hôtes du musée. Ces histoires sont ponctuées de chansonnettes et comptines. Petites oreilles deviendront grandes en écoutant les contes et historiettes de Céline Molinari, un nouveau rendez-vous au musée pour les tout-petits.

Jeannette GIANNINI & Céline MOLINARI en duo

> **Histoires (d'art) et facéties** – Dès le CP – Durée : 1h30

Cette visite en duo, animée par Jeannette Giannini et Céline Molinari, permet aux élèves de découvrir l'histoire de l'art et d'observer les œuvres en écoutant une conférence au vocabulaire adapté tout en s'évadant dans l'imaginaire du conte. Histoires (d'art) et facéties est une rencontre étonnante entre une conférencière facétieuse et une conteuse pince-sans-rire : quand Histoire rime avec drôles d'histoires !

Jean-Yves PAGÈS, conteur

05 63 30 56 94 ou 06 89 33 46 90

> **Parcours conté** – Dès la maternelle – Durée : 50 mn à 1h

Laissez-vous conter le musée autrement !



Ce parcours conté proposé par notre conteur professionnel est un moment unique, ludique et éducatif pour découvrir le musée et ses trésors. Écrit de sa plume, empruntés à la tradition orale ou à la mythologie, il raconte ces récits avec le même bonheur auprès d'enfants scolarisés, centres de loisirs, ou instituts spécialisés. Accompagné de fines

percussions qui rythment ses récits, il narre, interpelle, écoute, respire, chante, pose des énigmes, transportant avec lui son auditoire dans les différents salons.

Vos yeux verront le merveilleux des œuvres, vos oreilles entendront le fantastique des histoires, votre cœur sentira la joie indicible et votre bouche redira toutes ces merveilles.