



Les Ateliers (groupes à projets spécifiques)

Les enfants, munis de planches à dessin et de crayons, observent et dessinent les œuvres. Ils regagnent ensuite l'atelier pour mettre en pratique les notions et les techniques découvertes durant la visite.

Informations pratiques

Dates	Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi
Horaires	9h30 - 11h30 ou 13h30 - 15h30.
Durée	2 heures
Tarif	15 € pour la classe.

> Démons et monstres sculptés

La visite du cloître et des salles médiévales entraîne les enfants dans l'univers fascinant des sculpteurs du Moyen Âge. Ils observent et dessinent les démons, gargouilles et autres créatures imaginaires dont ils vont s'inspirer pour créer leur propre monstre en terre.

> Plumes et poils de bêtes

Les enfants partent dans les salles du musée pour une découverte sensible des peaux, pelages et plumes d'animaux peints ou sculptés. A l'atelier, les motifs observés et dessinés en salle seront le support d'une réalisation graphique à la craie grasse et à l'encre.

EN RAISON DES TRAVAUX DE MISE EN ACCESSIBILITE, LES ATELIERS CI-DESSOUS SONT DISPONIBLES UNIQUEMENT JUSQU'AU 31 MAI 2019.

ATTENTION TRAVAUX !

> Portraits sculptés

Dans l'église, les enfants observent les œuvres du sculpteur toulousain Marc Arcis, découvrent le thème des portraits sculptés et prennent le temps de détailler et de dessiner visages, coiffures et costumes. A l'atelier : ils réalisent un portrait sculpté en argile (bas-relief).

> Arbre et motifs végétaux

L'observation d'un paysage peint et de motifs végétaux permet aux élèves de se familiariser avec différentes manières de représenter la nature. En atelier ils créent leurs propres tableaux avec la technique de peinture médiévale *a tempera* (mélange de pigments et d'œuf).

> Du visage au portrait

Dans les salles gothiques, les enfants observent les visages des personnages et dessinent un portrait d'après les sculptures. A l'atelier, ils créent un portrait peint.