



Les Ateliers (de la GS au lycée)



Un atelier en salle des sculptures romanes, au musée des Augustins. Photo Patrice Nin.

Les enfants, munis de planches à dessin et de crayons, observent et dessinent les œuvres. Ils regagnent ensuite l'atelier pour mettre en pratique les notions et les techniques découvertes durant la visite. Les visites ateliers sont menées en demi-classe par les médiatrices.

Tous les ateliers peuvent être adaptés aux collèges, lycées, établissements spécialisés. Selon les niveaux, une approche différenciée est proposée.

Attention : En raison de travaux dans les salons de peinture, les activités de l'année scolaire 2018-2019 se dérouleront autour des collections du rez-de-chaussée du musée.

Informations pratiques

Dates	Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi
Horaires	9h30 - 11h30 ou 13h30 - 15h30.
Durée	2 heures
Tarif	60 € pour la classe.

Ateliers autour de la sculpture/modelage

> Histoires & Créatures au Moyen Âge - À partir du CE2

Dans la salle romane, les enfants recherchent puis dessinent les décors végétaux et géométriques, les animaux et les personnages fantastiques qui ornent les chapiteaux. En atelier, ils façonnent l'argile afin de créer la face d'un chapiteau en s'inspirant de ce qu'ils ont découvert préalablement.

> Chevaliers, les héros du Moyen Âge - De la GS au CM2

A travers l'observation des gisants de chevaliers, les enfants découvrent la vie et l'univers de ces fiers soldats du Moyen Âge. Les dessins d'un chevalier et de divers blasons sont les points de départ d'un atelier au cours duquel les enfants réalisent un bas relief en argile.

> Démons et monstres sculptés - GS/CP/CE1

La visite du cloître et des salles médiévales entraîne les enfants dans l'univers fascinant des sculpteurs du Moyen Âge. Ils observent et dessinent les démons, gargouilles et autres créatures imaginaires dont ils vont s'inspirer pour créer en terre leur propre monstre.

> Portraits sculptés - À partir du CP

En raison des travaux de mise en accessibilité, cet atelier est disponible uniquement jusqu'au 31 mai 2019.

ATTENTION
TRAVAUX !

Dans l'église, les enfants observent les œuvres du sculpteur toulousain Marc Arcis, découvrent le thème des portraits sculptés et prennent le temps de détailler et de dessiner visages, coiffures et costumes. A l'atelier : ils réalisent un portrait sculpté en argile (bas-relief).

Ateliers autour de la peinture

> Plumes et poils de bêtes - De la Grande section au CE1

Les enfants partent dans les salles du musée pour une découverte sensible des peaux, pelages et plumes d'animaux peints ou sculptés. A l'atelier, les motifs observés et dessinés en salle seront le support d'une réalisation graphique à la craie grasse et à l'encre.

> Fabrique de peintures - À partir du CP

En atelier, les enfants réalisent une peinture sur bois en fabricant eux-mêmes leurs couleurs au moyen de pigments et d'œufs selon la technique de la peinture à tempera. L'observation d'un tableau religieux du XVe siècle aux vives couleurs, permet aux enfants de découvrir la technique et l'imaginaire des hommes du Moyen Âge.

> Arbre et motifs végétaux - À partir du CP

En raison des travaux de mise en accessibilité, cet atelier est disponible uniquement jusqu'au 31 mai 2019.

ATTENTION
TRAVAUX !

L'observation d'un paysage peint et de motifs végétaux permet aux élèves de se familiariser avec différentes manières de représenter la nature. En atelier ils créent leurs propres tableaux avec la technique de peinture médiévale *a tempera* (mélange de pigments et d'œuf).

> Du visage au portrait - À partir du CP

En raison des travaux de mise en accessibilité, cet atelier est disponible uniquement jusqu'au 31 mai 2019.

ATTENTION
TRAVAUX !

Dans les salles gothiques, les enfants observent les visages des personnages et dessinent un portrait d'après les sculptures. A l'atelier, ils créent un portrait peint.

Ateliers techniques mixtes / expérimentaux

> Art roman / art contemporain – À partir de la Grande section

Dessin / Collage

Les enfants découvrent la mise en scène des collections romane par l'artiste Jorge Pardo. Ils abordent la notion de collection, de scénographie, la mise en perspective et la couleur. A l'atelier, ils deviennent artistes et architectes, et réalisent un « croquis-pop-up » coloré en perspective.

> Blason – À partir de la Grande section

Argile / Peinture

Les élèves sont invités à la découverte des blasons sculptés du musée. C'est l'occasion pour eux de se familiariser avec l'époque des chevaliers et avec l'héraldique. Après quelques relevés comme de vrais archéologues, ils créent leurs propres blasons, gravés et colorés.

> En chantier ! – À partir du CE2

Techniques mixtes

De l'ancien couvent à l'actuel musée : repérages, plans, traces, matériaux, serviront à comprendre les transformations au fil des époques, de ce qu'était ce lieu à ce qu'il est devenu et à imaginer ses perspectives d'avenir !

Visite repérage autour du musée des Augustins muni de plans, jumelles et d'images d'archives, suivi d'un petit atelier.

Durée : 1h30

Tarif : 40 €

NOUVEAU