

## Dossier Musique

### Bibliographie

- > *Encyclopédie de la musique*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.
  - > Bosseur Jean-Yves, *Musique et Beaux-Arts de l'Antiquité au 19<sup>e</sup> siècle*, Paris, Minerve, 1999.
  - > Brisson Elisabeth, *La musique*, Paris, Belin, 1993.
  - > Massin Brigitte et Jean, *Histoire de la musique occidentale*, Paris, Fayard, 1993.
  - > Massin Brigitte (s.d), *La petite encyclopédie de la musique*, Paris - Cité de la musique, RMN - Editions du Regard, 1997.
  - > Michels Ulrich, *Guide illustré de la musique*, t. 1 : *Sciences de la musique. Histoire de la musique de la préhistoire au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1988 – t. 2 : *Histoire de la musique du XVII<sup>e</sup> à nos jours*, Paris, Fayard, 1990.
  - > Sabatier François, *Les miroirs de la musique*, t. 1 : *La musique et ses correspondances avec la littérature et les Beaux Arts de la Renaissance aux Lumières XV – XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Fayard, 1998. – t.2 : *La musique et ses correspondances avec la littérature et les Beaux Arts de la Renaissance aux Lumières XIX – XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Fayard, 1995.
  - > *La musique et la peinture 1600–1900*, Catalogue d'exposition, Bordeaux, Galerie des Beaux Arts, 30 mai – 30 septembre 1969.
- Cederom- s.d Mireille Vidal :
- > *Cantor et musicus, La musique dans les manuscrits médiévaux*, Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier, Bibliothèque de médecine, 2 rue Ecole de médecine, 34000 Montpellier.