

Sculpture gothique : Jeu Parcours 3

La chapelle Notre-Dame-de-Pitié



Les clés de voûte de l'église des Cordeliers

Où sont placées habituellement les clés de voûte et à quoi servent-elles ?

Qui est en majesté, saint François d'Assise ou le Christ ? _____

Saint François d'Assise a écrit le « Cantique des créatures » dans lequel il célèbre la beauté de la nature créée par Dieu. Il voulait tellement imiter le Christ qu'il a reçu les stigmates (ce qui signifie que les plaies du Christ crucifié sont apparues sur son corps). Les Cordeliers étaient habillés très humblement d'une robe de bure (étoffe grossière), serrée à la taille d'une simple corde et allaient pieds nus. Comment le sculpteur a-t-il rappelé sur ces clés de voûte les éléments de la vie de saint François ?

	Saint François d'Assise	Christ
Fond de décor		
Vêtement		
Position		
Ceinture		
Nimbe		

Les sculptures de la chapelle de Rieux.

Jean Tissendier, religieux franciscain est devenu évêque de Rieux-Volvestre ; il fit construire une chapelle, dans l'enceinte de l'église des Cordeliers de Toulouse, destinée à un collège de franciscains, et il y fut enterré.

Le décor de sa mitre fait penser à un style d'architecture : gothique ou roman ?

Pourquoi est-ce que la sculpture où il présente une chapelle n'est pas un gisant ?

Sur la maquette, est-ce que l'on voit les statues présentées dans cette salle ? _____

Où étaient-elles à votre avis ? _____

Qui sont ces personnages sculptés ? _____

Ils sont tous représentés avec beaucoup de soin, de justesse et de précision. (on appelle cela le naturalisme). Pour certains l'artiste a exagéré certains caractères ou éléments. (on appelle cela le maniérisme).

Indique par une croix, sous le nom du saint le caractère qui est visible.	Saint Paul, apôtre du 1er siècle après J.C, martyrisé à Rome (décapité)	Saint Louis d'Anjou, évêque de Toulouse au 13e siècle.
Silhouette, posture droite ou sinueuse		
Drapé (plis) sur le haut du corps : directions		
Drapé sur le bas du corps (droits, cannelés, en cornets)		
Volume de la coiffure, de la barbe		
Décor des cheveux et de la barbe		
Style plutôt naturaliste ou maniériste ?		
Attributs (= objets caractéristiques des personnages)		

Compare le visage de l'évêque en donateur et son gisant.

Quelles remarques peux-tu faire ? (observe ses cheveux, ses rides, son expression, sa fossette au menton et sers-toi du tableau précédent).

Que nous apprennent les éléments suivants sur une personne ?

Épigraphie (texte gravé) _____

Vêtements _____

Armoiries _____

Visage _____

On ne sait pas qui est l'artiste qui réalisé ces sculptures. On l'a appelé le Maître de Rieux (du nom de la chapelle).