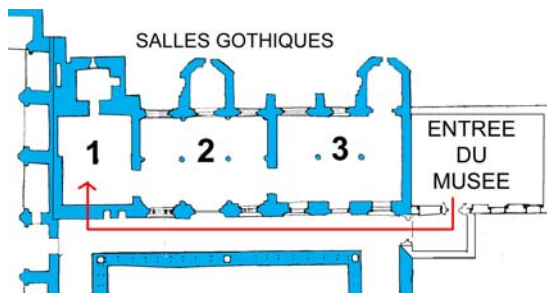


Sculpture gothique : Jeu Parcours 2

La sacristie



Différencier le style roman et le style gothique

La Vierge à l'Enfant provient de la salle capitulaire (salle de « réunion ») du prieuré de Notre Dame de la Daurade. Elle est exposée dans la salle des sculptures romanes du musée des Augustins. L'autre image montre un détail de la *Dalle funéraire gravée de Marquesia de Linars*, épouse d'un chevalier. Elle est datée de 1292 et provient de l'abbaye cistercienne de Nizors (au sud de Boulogne sur Gesse en Haute-Garonne).



Faites une croix dans la case	Vierge à l'Enfant	Marquesia de Linars
Cadre en ogive		
Cadre en plein cintre (demi-cercle)		
Décor à crochets		
Gothique		
Roman		

Reconnaître les catégories sociales

Les sépultures déposées dans la sacristie se présentent sous plusieurs formes :

(1) Dalle sculptée, (2) Dalle gravée, (3) Gisant, (4) Sarcophage.

Elles montrent les trois catégories de la société médiévale :

1. Les oratores, ceux qui prient (le Pape, les évêques, les prêtres, les moines les religieuses)

exemple : _____ forme n°

exemple : _____ forme n°

2 . Les bellatores, ceux qui font la guerre (les rois, les seigneurs, les chevaliers)

exemple : _____ forme n°

exemple : _____ forme n°

3 . Les laboratores, ceux qui travaillent, l'énorme majorité de la population : paysans (les plus nombreux), artisans et marchands.

exemple : _____ forme n°

exemple : _____ forme n°

Comparer deux sarcophages

Voici les sépultures de deux hommes du Moyen Age. Que voit-on ?



Sarcophage dit
« du grand Prieur »



Sarcophage de
la famille de Palais

- Vigne et entrelacs (motifs décoratifs de lignes courbes qui s'enchevêtrent) stylisés (simplifiés)
- Feuilles et raisins réalistes
- Décor gothique avec quadrilobes
- Décor roman géométrique

Qu'est-ce qui est représenté dans le médaillon central ?

- un chevalier tout armé chargeant
- l'âme du défunt emportée au Ciel par des anges
- Armoiries de gueules (de couleur rouge) à besants d'or (figure circulaire rappelant une pièce de monnaie)
- Armoiries à chevrons (pièce en forme de V dont la pointe est tournée vers le haut).

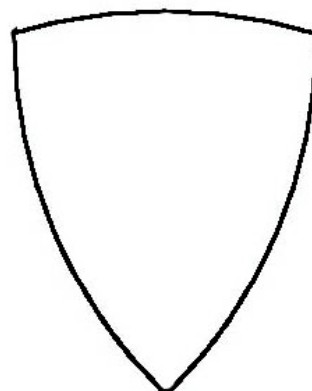
Etudier un gisant, création de l'art funéraire gothique

C'est l'effigie funéraire en haut relief d'un personnage représenté couché sur une tombe. Elle est conçue comme une statue debout que l'on aurait couchée. Observez bien les différents éléments d'un gisant. Est-ce un bas-relief, un haut-relief ou une ronde-bosse ? _____.

Le personnage du gisant était au départ figuré idéalement jeune et beau. Il évoluera à la fin du XIIIe siècle pour rechercher à ressembler à la personne décédée. Les gisants sont souvent accompagnés d'éléments annexes ; retrouvez ces éléments après avoir observé le gisant de cet évêque au nez cassé.



Dessine le blason



Qui était-ce ? _____

Repose-tête orné de _____

Animal (symbolique ou familier) au pied :

Vêtement : _____

Objet significatif : _____

Inscription : ?

Il fut a e de Toulouse.

Retrouve ce que portaient les chevaliers.

