

Sculpture gothique : Jeu Parcours 1

Dans la sacristie : Croix de cimetière de Dame Guillemette.

Anonyme, *Croix de dame Guillemette*
Pierre, XIV^e siècle, 80 x 32 cm
Provenance : Toulouse ou environs.



Détail - face

Cette croix marquait l'emplacement de la tombe d'une femme nommée Dame Guillemette.

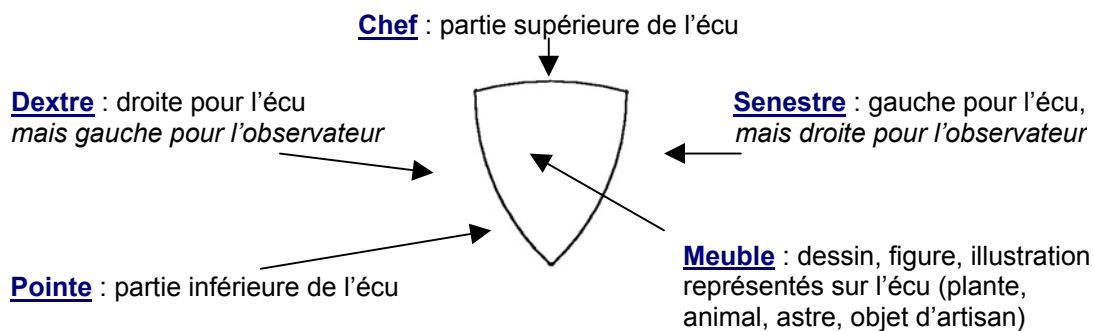
- A l'arrière, une inscription en Occitan du Moyen Âge donne des renseignements sur son nom, celui de son mari, la profession de ce dernier.
- La face exposée présente un écu sculpté surmonté d'une coquille Saint-Jacques.

Ce sont les armoiries de Guillemette et de son mari Jean.

Dessine l'écu.

Rédige un texte pour commenter ces sculptures en utilisant le langage codé de l'héraldique (c'est la science des armoiries).

Voici le code :



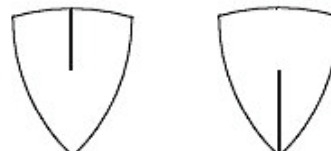
Ecu coupé
divisé en deux
par une ligne
horizontale



Ecu parti
divisé en deux
par une ligne
verticale



Ecu mi-parti
la ligne verticale ne divise qu'une
moitié de l'écu



> Description de l'écu de Dame Guillemette :

Quelle était la profession de Jean, son mari ? (indiquée en chef) _____

Quel était le nom de famille de Guillemette et Jean ?

Ce nom est indiqué sous forme de rébus :

- le poisson, un "chabot" en français, est parfois appelé "Testo d'azé" ou "azé" en occitan.
- les vagues représentent la mer, "mar" en occitan.

Donc, le nom est _____

Ces armoiries-rébus qui donnent le nom et (ou) la profession de leurs propriétaires sont des "armes parlantes".

La coquille Saint-Jacques figure en **timbre** (au-dessus de l'écu).

Quel renseignement peut-elle éventuellement apporter sur un épisode de la vie de Dame Guillemette ?
