

Le Nord en lumières : Bibliographie

- > Catalogue de l'exposition : *Les tableaux hollandais des XVIIe et XVIIIe siècles du musée des Augustins*. Catalogue raisonné par David Fiozzi, Toulouse, musée des Augustins, 2004.
- > Catalogue d'exposition *Peintres flamands et hollandais du XVIIe siècle*, musée des Augustins, Toulouse, 1992.
- > ALPERS Svetlana, *L'art de dépeindre, la peinture hollandaise au XVIIe siècle*, Paris Gallimard 1990.
- > ARGAN Giulio Carlo, *L'Europe des capitales*, collection Art Idées Histoire, éditions Skira,
- > BITSCH Marie-Thérèse, *Histoire de la Belgique*, Paris, Hatier, 1992.
- > BRAUDEL Fernand, « Amsterdam » in *Civilisation matérielle, Economie et Capitalisme XVe – XVIIIe siècles*, t. 3, pp 145 – 234, Paris, Armand Colin, 1979.
- > CLARK Kenneth, *L'Art du paysage*, Paris, Gérard Monfort, 1994 (traduction française).
- > CORNETTE Joël, MEROT Alain, « Le XVIIe siècle » in *Histoire artistique de l'Europe* (sous la direction de Georges DUBY, Michel LACLOTTE et Philippe SENECHAL), Paris, Seuil, 1999.
- > DA COSTA KAUFMANN Thomas et collab. *L'art flamand et hollandais. Belgique et Pays-Bas 1520-1914*, Paris, Citadelles-Mazenod, 2002.
- > GENAILLE Robert , *L'art flamand*, Paris PUF, 1965.
- > GREINDL Edith, *Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle*, Bruxelles, Elsevier, 1956.
- > SCHAMA Simon, *L'embaras de richesses – La culture hollandaise au Siècle d'Or* , Paris, Gallimard, 1991 (traduction française).
- > TODOROV Tzvetan, *Eloge du quotidien – Essai sur la peinture hollandaise du XVIIe siècle*, Paris, Adam Biro, 1993.
- > TRAUSCH Gilbert, *Histoire du Luxembourg*, Paris, Hatier, 1992.
- > VOOGD Christophe de, *Histoire des Pays-Bas des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2003.

Textes littéraires

- > ARAGON Louis, *Le voyage en Hollande*, Seghers, 1965.
- > BAUDELAIRE Charles, *Les Fleurs du Mal*, (les Phares, l'Invitation au voyage), Paris, Gallimard, collection La Pléiade, 1980.
- > BREL Jacques, *Œuvre intégrale*, Paris, Robert Laffont, 1982.
- > CAMUS Albert, *La chute*, Paris, Gallimard, 1956.
- > CHEVALIER Tracy, *La jeune fille à la perle*, Paris, Quai Voltaire, 2004
- > CLAUDEL Paul, *L'œil écoute – Introduction à la peinture hollandaise*, Paris, Gallimard, 1946.
- > DIDEROT Denis, *Voyage en Hollande*, Paris, Maspero-La Découverte, 1982.
- > DUMAS Alexandre, *La Tulipe Noire*, Paris, éditions de l'Erable, 1967.
- > FROMENTIN Eugène, *Les Maîtres d'Autrefois (1875) – Ecrits d'artistes*, Paris, Librairie Floury, 1941.
- > SCHNEIDER Robert, *Les Natures Mortes* – Taschen, 1994.
- > VERHAEREN Emile :
Les campagnes hallucinées. Les villes tentaculaires, Paris Gallimard, 1995
- > YOURCENAR Marguerite :
L'Œuvre au Noir, Paris, Gallimard, 1968
Le Labyrinthe du monde 2 Archives du Nord, Paris, Gallimard, 1977