

Le Portrait : bibliographie

Le portrait

- > *Portrait. Le portrait dans les collections des musées Rhône-Alpes*, Associations Rhône-Alpes des conservateurs, RMN, Paris, 2001.
- > *Visages et portraits de Manet à Matisse*, Catalogue de l'exposition Musée Arts et Essai, Paris, Palais de Tokyo, RMN, 1981.
- > *Visages du Grand Siècle, le Portrait français sous le règne de Louis XIV*, Catalogue de l'exposition, musée de Nantes-musée des Augustins, Paris, RMN, 1997-1998.
- > Andreas Beyer, *L'art du portrait*, Collection Citadelles et Mazenod, Paris, 2003.
- > Pascal Bonafoux, *Les impressionnistes - Portraits et confidences*, Genève, Skira, 1986.
- > André Chastel, *Fable, formes, figures*, Tome 2, Paris, Flammarion, 1978 (Chapitre : Le tableau dans le tableau).
- > J-J Courtine et Claudine Haroche, *Histoire du visage*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1994.
- > Pierre Francastel, *Le portrait, cinquante siècles d'humanisme en peinture*, Paris, 1969.
- > René Huyghe, *L'Art et l'âme*, Paris, Flammarion, 1960.
- > A. Jaubert, *Portrait de l'ami en homme de cour*, (Raphaël, Baldassare Castiglione) Palettes
- > R. Recht et M.J.Geyer, *A qui ressemblons-nous ? Le portrait dans les musées de la ville de Strasbourg*, Strasbourg, Ancienne Douane, Catalogue de l'exposition, 1988.
- > Norbert Schneider, *L'Art du portrait*, Köln, Taschen, 1994.
- > Tzvetan Todorov, *Eloge de l'individu*, Editions Adam Biro, 2001.
- > Vocabulaire sur le portrait : site d'un professeur de français au lycée professionnel (Philippe Alfandari): <http://palf.free.fr>

L'autoportrait

- > *A visage découvert*, Jouy-en-Josas, Fondation Cartier, Catalogue d'exposition, 1992.
- > *L'autoportrait*, Diapositives + livret, Collection Actualité des Arts Plastiques, N° 96 CNDP.
- > *L'autoportrait à l'âge de la photographie, peintres et photographes en dialogue avec leur propre image*, Lausanne, musée cantonal des Beaux-Arts, 1985 (bilingue français-allemand).
- > Pascal Bonafoux, *Les peintres et l'autoportrait*, Genève, Skira, 1984.
- > Pascal Bonafoux, *L'autoportrait au XX^e siècle – Moi, je par soi-même*, Paris, Diane de Selliers Editeur, 2004.
- > France Borel, *Le modèle ou l'artiste séduit*, Genève, Skira, 1990.
- > Pierre Derrida, *Mémoires d'aveugle ; L'autoportrait et autres ruines*, Paris, Louvre, 1990.
- > Robert Fohr, *Autoportrait*, Encyclopaedia Universalis, vol. 3, Paris, 1990.
- > Pierre Georget et Anne-Marie Lecoq, *La peinture dans la peinture*, Paris, Adam Biro, 1987.
- > A. Jaubert, *Le miroir des paradoxes*, (Rembrandt, Autoportraits) Palettes
- > Ernst Kris et Otto Kurz, *L'image de l'artiste*, Paris, Rivages, 1987.