

Vocabulaire du portrait

- > **Acheiropoietos** : se dit d'un portrait « non fait de main d'homme », miraculeux.
- > **Autoportrait** : portrait d'un artiste par lui-même.
- > **Atelier de** : œuvre exécutée dans l'atelier du maître, sous sa direction et parfois achevée par lui-même.
- > **Attribué à** : mention signalant une incertitude quant à l'auteur.
- > **Attribut** : objet, symbole caractérisant la fonction du personnage.
- > **Buste** : partie supérieure du corps humain.
- > **Canon** : règle, norme ; ensemble de proportions harmonieuses définies par un système de mesures.
- > **Caricature** : représentation déformée d'un trait dominant du caractère d'un modèle dans un but humoristique ou polémique.
- > **Effigie** : représentation d'un personnage par la peinture ou la sculpture.
- > **Emblème** : animal, plante ou objet qu'une personne, une famille, une autorité choisit pour représentation symbolique.
- > **En pied** : représentation d'un personnage, debout ; visible des pieds à la tête.
- > **Expression** : signes qui traduisent un sentiment, geste, traits du visage.
- > **Genre artistique** : catégorie de sujets de même nature, tels que : le portrait, le paysage, la nature morte.
- > **Gisant** : sculpture funéraire représentant un personnage couché.
- > **Habitus** : manière d'être se manifestant par l'apparence physique, le vêtement, la voix, le maintien.
- > **Hiératique** : qui est d'une pose majestueuse, d'une raideur solennelle.
- > **Icone** : du Grec eikón « image » : image sacrée chrétienne peinte sur bois dans l'art byzantin, en usage dans l'Eglise orthodoxe.
- > **Iconoclaste** : briseur d'image ; personne qui refuse la représentation figurée du monde divin.
- > **Iconodoule** : adorateur des images.
- > **Iconographie** : description des images ; étude des thèmes, symboles, personnages représentés dans les œuvres d'art.
- > **Identité** : caractère fondamental de quelque chose ou de quelqu'un ; signalement exact, données permettant d'individualiser quelqu'un.
- > **Isocéphalie** : principe consistant à présenter les têtes des personnages au même niveau.
- > **Personnalité** : caractère propre et particulier à chaque personne ; personne connue en raison de ses fonctions, de son influence.
- > **Physionomie** : ensemble des traits du visage ayant un caractère particulier et exprimant l'humeur, le tempérament.

- > **Portrait** : représentation d'une personne à l'aide de traits physiques ou d'éléments caractéristiques permettant de lui reconnaître une identité.
- > **Portrait allégorique** : portrait dans lequel le modèle apparaît avec les attributs symboliques incarnant une idée abstraite (ex. la Justice, l'Abondance,...).
- > **Portrait d'apparat** : il souligne la grandeur des princes, dans des poses officielles ou héroïques.
- > **Portrait de groupe** : il représente plusieurs personnes, membres d'une famille, d'une confrérie, etc...
- > **Portrait mythologique** : portrait dans lequel le modèle apparaît avec les attributs d'un dieu ou d'une déesse de l'Olympe.
- > **Portrait psychologique** : portrait qui cherche à rendre compte de la personnalité du modèle.
- > **Portrait en buste** : portrait ne présentant que la tête et les épaules du personnage.
- > **Portrait à mi-corps et portrait aux genoux** : portrait présentant le personnage jusqu'à la taille ou jusqu'aux genoux. Ils étaient plus chers car ils obligeaient à peindre les mains des personnages.
- > **Portrait en pied** : la personne est représentée en entier. C'est le portrait le plus cher. Il est généralement réservé aux grands personnages, souverains, princes, etc....
- > **Sainte Face** : visage du Christ, imprimé miraculeusement sur un linge (voile de Véronique, mandylion).
- > **Silhouette** : Portrait de profil exécuté en suivant l'ombre projetée par une personne ; dessin aux contours schématiques ; du nom de Monsieur de Silhouette, Contrôleur général des Finances de Louis XV, qui ne fit que passer en 1759.