

## Chronologie : Le portrait au musée des Augustins

XIV<sup>ème</sup> siècle



Anonyme, *Christ en croix avec l'orant du cardinal Godin* (détail)



Maître de Rieux, *L'Evêque Jean Tissendier*, provient de la chapelle de Rieux de l'église du couvent des Cordeliers

XV<sup>ème</sup> siècle



*Christ en croix entre la Vierge et saint Jean, le roi Charles VII et le Dauphin*, provient du Parlement de Toulouse

XVI<sup>ème</sup> siècle



*Portrait d'Elisabetta Querini Massola*, copie d'après Titien

## Chronologie : Le portrait au musée des Augustins

XVII <sup>ème</sup> siècle	XVIII <sup>ème</sup> siècle	XIX <sup>ème</sup> siècle
 <p data-bbox="304 1082 770 1209">Philippe de Champaigne, <i>Réception d'Henri d'Orléans Duc de Longueville, dans l'ordre du Saint-Esprit par le Roi Louis XIII, le 15 Mai 1633</i> (détail)</p>	 <p data-bbox="994 1118 1263 1209">Elisabeth Vigée-le-Brun, <i>Portrait de la Baronne de Crussol</i></p>	 <p data-bbox="1563 1158 1845 1217">Auguste Rodin, <i>Buste du peintre Jean-Paul Laurens</i></p>

Crédits photographiques : © Toulouse, musée des Augustins :

Clichés : Daniel Martin ; STC – Mairie de Toulouse (*Christ en croix avec l'orant du cardinal* et *Maître de Rieux*).