

Primaire

## Sculpture : Les techniques Choix d'un parcours dans le musée

### Modelage



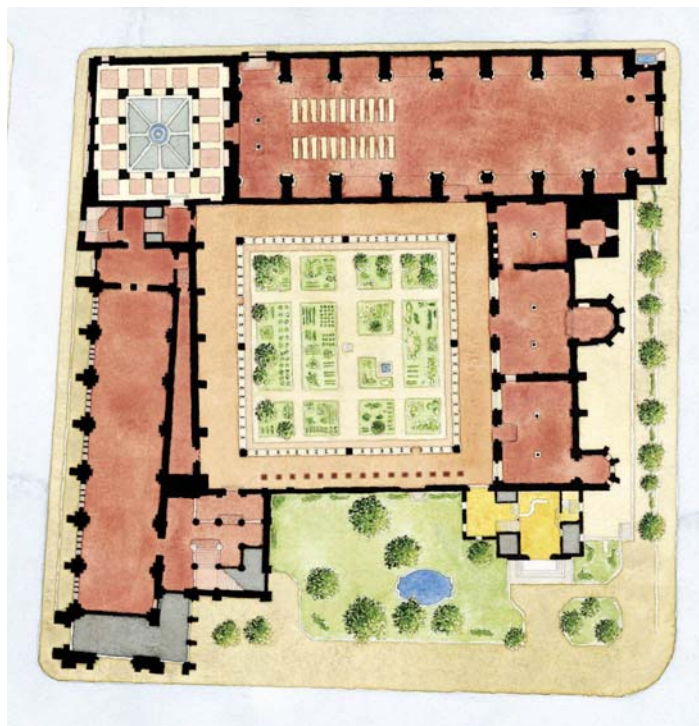
Alexandre FALGUIÈRE, *Le cardinal Lavignerie*, Plâtre, vers 1898.  
**Escalier Viollet-le-Duc**

### Modelage



Marius Jean Antonin MERCIE, *David vainqueur de Goliath*, 1870, modèle original en plâtre.  
**Escalier Viollet-le-Duc**

Plan du musée – Rez-de-chaussée



### La fonte du bronze



Marius Jean Antonin MERCIE, *David vainqueur de Goliath*, bronze, 1870.  
**Escalier Viollet-le-Duc**

### Taille directe



Anonyme, *Tête féminine voilée*, marbre noir et marbre blanc  
XIV<sup>e</sup> siècle.  
**Sacristie**

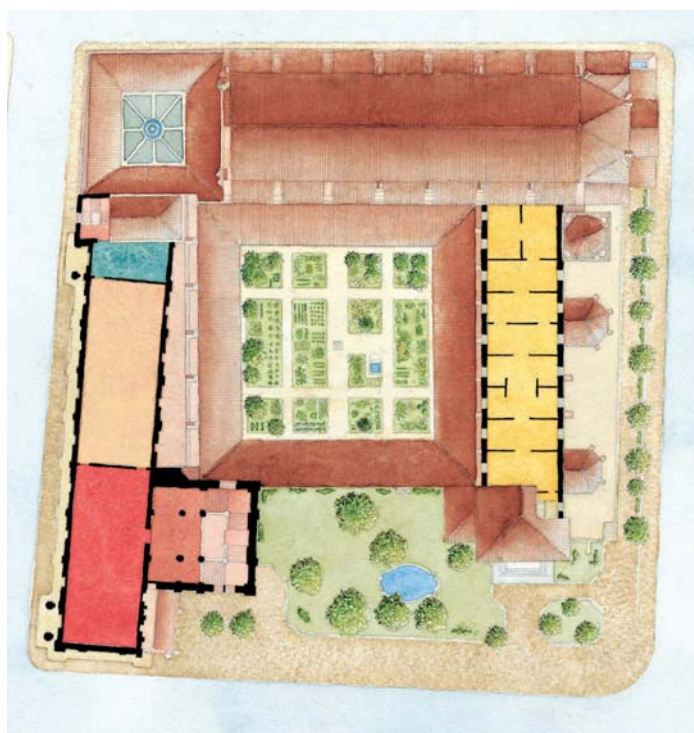
### Taille directe



Anonyme, *Vierge à l'Enfant : Notre-Dame de Grasse*, Statue adossée, XVe siècle, pierre.  
**Salle capitulaire**

# Sculpture : Les techniques Parcours, suite...

Plan du musée - Niveau 1



## La fonte du bronze



Camille CLAUDEL, *Buste de jeune homme*, 1895, bronze, fonte.

**Salon rouge**

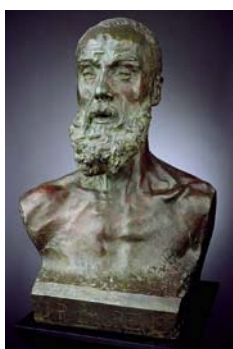
## Modelage



Marc ARCIS, *Buste de Louis XIV*, 1674, terre cuite et traces de peinture, modelage.

**Salon blanc**

## La fonte du bronze



Auguste RODIN, *Buste de Jean-Paul Laurens*, 1882, bronze, fonte à la cire perdue.

**Salon rouge**