

## Bibliographie

- > Musée des Augustins - Guide des collections 1 : *Peintures et sculptures du Moyen Age au XXe siècle*, Toulouse, 1998.
- > Musée des Augustins - Guide des collections 2 : *Sculptures romanes*, Toulouse, 1998.
- > *Augustus Saint Gaudens 1848-1907 - Un maître de la sculpture américaine*, Catalogue de l'exposition, Toulouse, Musée des Augustins, Blérancourt, Musée national de la coopération franco-américaine, Coédition Ville de Toulouse/R.M.N./Somogy éditions d'art, 1999.
- > D. Lagoutte, *Enseigner les arts plastiques*, Paris, Hachette/Collection Pédagogie pratique à l'école élémentaire, 1991.
- > Ph. Clérin, *La sculpture, toutes les techniques*, Paris, Dessain & Tolra, 1988 .
- > Mary-Jane Opie, *La sculpture , les trois dimensions de la création*, Paris, Gallimard, 1994 (Collection Passion des arts).
- > F. Romei, *La sculpture*, Paris, Hatier, 1995 (Collection Terre de Sienne).
- > J-Ph. Chabot et H. Pinet, *La sculpture*, Paris, Gallimard, 1995, (Mes premières découvertes de l'art).
- > *Le travail des sculpteurs*, Paris, Gallimard Jeunesse, 1993, (Les racines du savoir).
- > M. Sellier, *Pompon sculpteur*, Paris, Editions de la Réunion des Musées Nationaux, 1994.
- > D. de La Porte des Vaux, *Terre, premiers pas*, Paris, Dessain & Tolra, 1994.
- > R. Pernoud, *Un tailleur de pierre du Moyen-Âge*, Paris, Albin Michel Jeunesse, 1996.
- > A. Langley, *Vivre au Moyen-Âge*, Paris, Gallimard, 1996 (Les yeux de la découverte).
- > Ch. Gravett, *Tous les secrets du chevalier*, Paris, Autrement Jeunesse, 1997.
- > E. Brisou-Pellen, *La vie au Moyen-Âge*, Paris, Nathan, 1997 (Megascope).
- > *La Bible des enfants*, Paris, Editions Fleurus, 1993.