



Noël 2009 - Hiver et printemps 2010

Programme du stage

« Aventuriers de l'Art »

A travers différents thèmes, les stages Aventuriers de l'Art permettent aux enfants de découvrir d'une manière active les collections permanentes et les expositions temporaires du musée.

En privilégiant une approche ludique et concrète fondée sur le jeu et l'expérimentation, ces stages, composés de trois ateliers d'une demi-journée chacun, proposent aux jeunes « Aventuriers de l'Art » d'apprendre à regarder (se doter de clés de lecture), de se questionner, d'échanger, de s'initier à des pratiques artistiques, de s'enrichir et s'amuser à la rencontre des œuvres présentées dans le musée.

Petit alchimiste de la couleur

A la manière d'apprentis artistes, les Aventuriers de l'Art partent à la recherche des secrets de la couleur. Ils découvrent les recettes des peintres et les appliquent pour fabriquer, mettre en tube et utiliser leurs propres couleurs pour des créations artistiques uniques.

Thèmes des ateliers :

- > **Secrets d'artiste**
- > **Cuisine tes couleurs !**

Cette initiation à l'art ne nécessite pas d'aptitude particulière pour le dessin.

Prévoir une tenue non salissante et une protection à manches longues (**tablier ou chemise ou tee-shirt de récupération, taille adulte**).

Secrets d'artiste – Atelier 1 (1/2 journée)



Photo Aude Joly

Objectifs

- > Découvrir les collections de peintures du musée des Augustins ;
- > Comprendre par le jeu les étapes de la réalisation d'une œuvre.

Devant les œuvres

Dans les salons de peintures

- > Se voir confier une commande d'œuvre d'art ;
- > Expérimenter le croquis d'observation ;
- > Découvrir les différents supports utilisés par les peintres ;
- > Jouer avec les couleurs et découvrir leurs origines.

En atelier

- > Fabriquer sa boîte d'artiste.

Cuisine tes couleurs ! – Atelier 2 (2 ½ journées)



Photo Daniel Martin

Objectifs

- > Reconnaître les différentes matières de peintures dans les tableaux du musée ;
- > Comprendre et expérimenter les techniques de fabrication de peinture à l'huile, aquarelle et pastel sec ;
- > Utiliser et expérimenter ces techniques de peinture pour des créations personnelles.

Devant les œuvres

Dans les salons de peintures

- > Jeux d'observation visuels et tactiles autour de la peinture à l'huile et du pastel (la touche de l'artiste, l'outil, les textures).

En atelier

- > Observer la démonstration de fabrication de peinture à l'huile ;
- > Mélanger, broyer, malaxer les ingrédients pour fabriquer son aquarelle et ses bâtons de pastels.
- > Utiliser et expérimenter l'aquarelle, les pastels et la peinture à l'huile pour une mise en couleur.

Au terme du stage, les Aventuriers de l'Art repartiront avec leur boîte d'artiste comprenant tout le matériel nécessaire pour peindre leurs propres créations.