



Animations jeune public

Programme des Aventuriers de l'Art (pour les 6-8 ans et les 9-11 ans et pour les 6-11 ans à partir des vacances de Printemps)

Méli mélo de visages et Portraits en série.

Pour les vacances d'Hiver et de Printemps 2012, les Aventuriers de l'art partent à la découverte des portraits du musée, sur **une journée ou deux, au choix.**

> Vacances d'Hiver 2012

6-8 ans

Mardi 21 février 10:00 > 16:30 : *Méli mélo de visages*

Mercredi 22 février 10:00 > 16:30 : *Portraits en série*

9-11 ans

Jeudi 23 février 10:00 > 16:30 : *Méli mélo de visages*

Vendredi 24 février 10:00 > 16:30 : *Portraits en série*

> Vacances de Printemps 2012

6-11 ans

Mardi 17 avril 10:00 > 16:30 : *Méli mélo de visages*

Mercredi 18 avril 10:00 > 16:30 : *Portraits en série*

6-11 ans

Jeudi 19 avril 10:00 > 16:30 : *Méli mélo de visages*

Vendredi 20 avril 10:00 > 16:30 : *Portraits en série*

Méli mélo de visages techniques mixtes/dessin

Matériel à apporter

- > Une photo de l'enfant
- > Un tablier ou une grande chemise.

Déroulement

A l'atelier, tu réalises un portrait selon les règles de proportions du visage en expérimentant



différentes techniques plastiques (fusain, crayons graphite, feutres peinture) puis grâce à des agrandissements de ta photo et à d'autres images découpées, tu inventeras un portrait imaginaire « méli mélo », en collage !

Dans les salons de peinture, un jeu de carte autour des postures, des expressions, des costumes... te permettra de mieux observer les œuvres et de croquer quelques portraits.

De retour à l'atelier, tu fabriques, un petit livre animé à partir de tes dessins mis en couleur (pastels, encre, aquarelle).

Portraits en série techniques mixtes/volume

Matériel à apporter

- > Un tablier ou grande chemise
- > Une boîte type boîte à chaussures (taille adulte)

Déroulement

Le musée devient un terrain de jeu pour découvrir les portraits sculptés. Munis de cartes énigmes, tu pars à la recherche des œuvres pour mieux observer les postures, les proportions, les matériaux et les techniques.

Au cours de cette visite, tu dessineras plusieurs portraits, inspirés par les sculptures du musée (du Moyen Age au XIXe siècle.)

A l'atelier, tu crées une série de portraits imaginaires en volume, en expérimentant différentes techniques : modelage d'un bas-relief et d'une ronde bosse (en argile), gravure sur carton....

