

**Histoire des arts,  
Objectif Bac !**



**EPISODES 5-6 :**  
**Un artiste en son temps :**  
**Eugène Viollet-le-Duc**  
**Les œuvres en question...**

Ce podcast du musée des Augustins s'adresse principalement aux lycéens ayant choisi la spécialité Histoire des arts au baccalauréat. Les thèmes développés correspondent au programme pour l'année scolaire 2023-2024. Toutefois, tous les curieux sont invités à tendre l'oreille !

Ainsi, "Le voyage des artistes en Italie", "Femmes, féminité, féminisme" et "Eugène Viollet-le-Duc" sont à découvrir en six épisodes, chacun de vingt minutes environ.

Les thèmes sont traités par les conférencières du musée, Isabelle Bâlon-Barberis et Marthe Pierot, au prisme des collections et de l'histoire du musée des Augustins, abrité dans un bâtiment restauré par Viollet-Le-Duc en son temps. Les épisodes sont à écouter sur [notre site internet](#), [chaîne YouTube](#) et sur [SoundCloud](#).

**Ce dossier présente les œuvres évoquées dans les épisodes 5 et 6 consacrés à Eugène Viollet-le-Duc.**

« Le style est, pour l'œuvre d'art, ce que le sang est pour le corps humain ; il le développe, le nourrit, lui donne la force, la santé, la dureté ».

Eugène VIOLLET-LE-DUC, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française*.

## Sitographie

- « [Découvrir Viollet-le-Duc à l'aide de ressources numériques](#) » : un dossier eduscol.
- Le [digipad](#) proposé par l'académie de Normandie réunit un ensemble de ressources numériques : conférences et documentaires, publications et dessins de Viollet-le-Duc, articles de spécialistes, mémoires d'universitaires, principaux sites sur lesquels l'architecte a œuvré...

Un padlet proposé par l'académie de Versailles

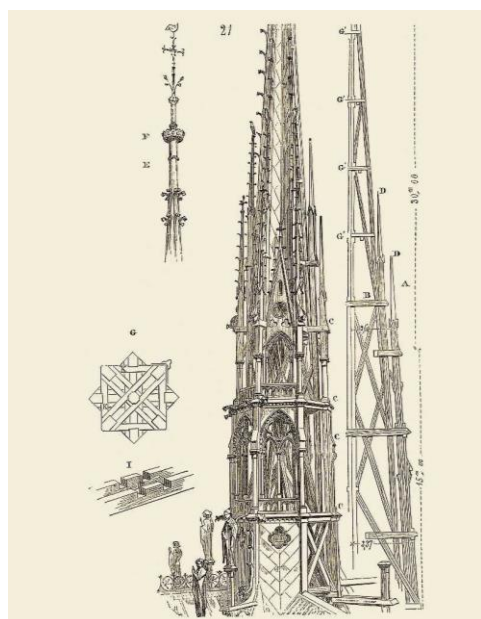
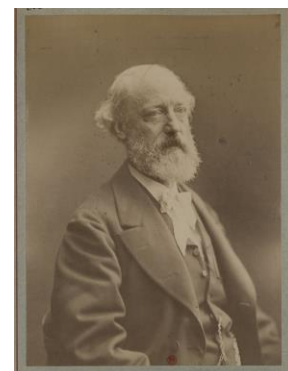
- « [Sur les pas de Viollet-le-Duc](#) » : la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP) a numérisé et mis en ligne des centaines de dessins et plans réalisés par Eugène Viollet-le-Duc pendant ses travaux.
- « [Viollet-le-Duc et la restauration monumentale](#) » : un dossier proposé sur le site L'Histoire par l'Image.
- « [Viollet-le-Duc : la bataille de Saint-Sernin](#) », article paru dans la revue municipale *Eté 2015 à Toulouse*, © Studio Différemment.
- « [Viollet-le-Duc, l'inventeur du Moyen-Age](#) », un documentaire proposé par Arte, 29/11/2022, 13 min 48.

# EPISODES 3 et 4

## Eugène Viollet-le-Duc

Photographie d'Eugène Viollet-le-Duc, atelier NADAR, Photographe, 1900.

Source : [BNF Gallica](#)



## La restauration de Notre-Dame de Paris

Élévation et plans de la flèche de Notre-Dame de Paris par Viollet-le-Duc.

Source : <https://passerelles.essentiels.bnf.fr/>

### ● Pour aller plus loin :

La Cité de l'Architecture expose [une maquette de la Cathédrale Notre-Dame de Paris avant les restaurations par Viollet-le-Duc](#).

[« La restauration par Viollet-le-Duc »](#) : un dossier proposé par la BnF.

[« La flèche de Notre-Dame de Paris : une conception décriée de Viollet-le-Duc »](#), *L'INA éclaire l'actu*, 16/04/2019.

## La cité de Carcassonne

Les dessins de Viollet-le-Duc sont au service de ses projets de restauration.

Eugène VIOLLET-LE-DUC, Cité de Carcassonne, aquarelle © Ministère de la Culture – MAP, Diff. RMN-GP

### ● Pour aller plus loin :

[« Sur les pas de Viollet-le-Duc à Carcassonne »](#), un dossier proposé par la Médiathèque du Patrimoine.

[Un site consacré à la restauration de la Cité de Carcassonne au XIX<sup>e</sup> siècle.](#)

[« L'héritage de Viollet-le-Duc »](#), *Des Racines et des Ailes à Carcassonne*, diffusé le 24/09/2014.

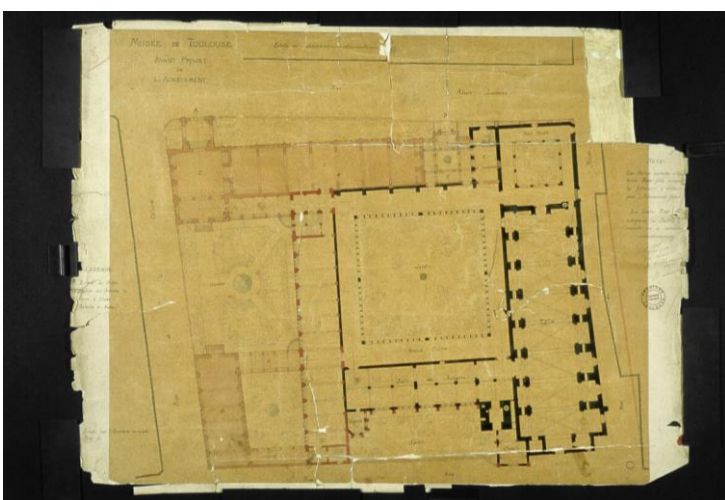


## Les Augustins à Toulouse

Dans les années 1860, sous le Second Empire, Toulouse sort de sa ruralité et se modernise, sur le modèle des travaux effectués à Paris par le préfet Haussmann. Deux larges axes de circulation sont percés, désignés sous les noms de la rue Longitudinale (rue d'Alsace-Lorraine) et rue Transversale (rue de Metz). Eugène Viollet-le-Duc est chargé de créer un nouvel édifice au Musée des Augustins.



Diapositives des plans du musée réalisés par Eugène Viollet-le-Duc, conservés aux Archives municipales.



### ● Pour aller plus loin :

Une page consacrée à [l'ancien couvent des Augustins](#) sur la plateforme ouverte du patrimoine du ministère de la Culture.

## Le Donjon du Capitole à Toulouse

Autrefois salle de justice construite en 1525, son appellation de « Donjon du Capitole » est la conséquence de sa restauration par Eugène Viollet-Leduc qui lui donna son allure de beffroi. L'œuvre de Jean-Paul Laurens, ci-dessous, représente en arrière-plan le donjon du Capitole tel qu'il était avant la restauration entreprise par Viollet-le-Duc.

Donjon du Capitole (ou Tour des archives), projet de restauration : plan d'élevation dressé par Eugène Viollet-le-Duc, 1872 – Ville de Toulouse, Archives municipales, 1 M 12.





Jean-Paul LAURENS, *La première séance solennelle des Jeux Floraux, 1912*, Mairie de Toulouse.

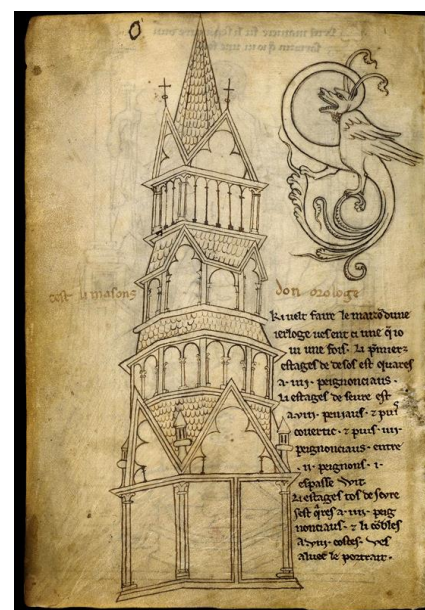
## Les carnets Villard de Honnecourt comme source d'inspiration pour Viollet-le-Duc

Eugène Viollet-le-Duc s'est fortement inspiré des carnets Villard de Honnecourt. Cet homme du XIII<sup>e</sup> siècle, maître d'œuvre et dessinateur a en effet laissé un carnet exceptionnel composé de notes et de croquis sur les techniques de construction de l'époque.

### ● Pour aller plus loin :

« [Les cathédrales et Villard de Honnecourt](#) » : un dossier proposé par la BNF.

Extrait des carnets Villard de Honnecourt, Folio 12 - Maison d'horloge et lettre ornée. Source : <http://classes.bnf.fr/villard/feuille/feuille1/1213.htm>

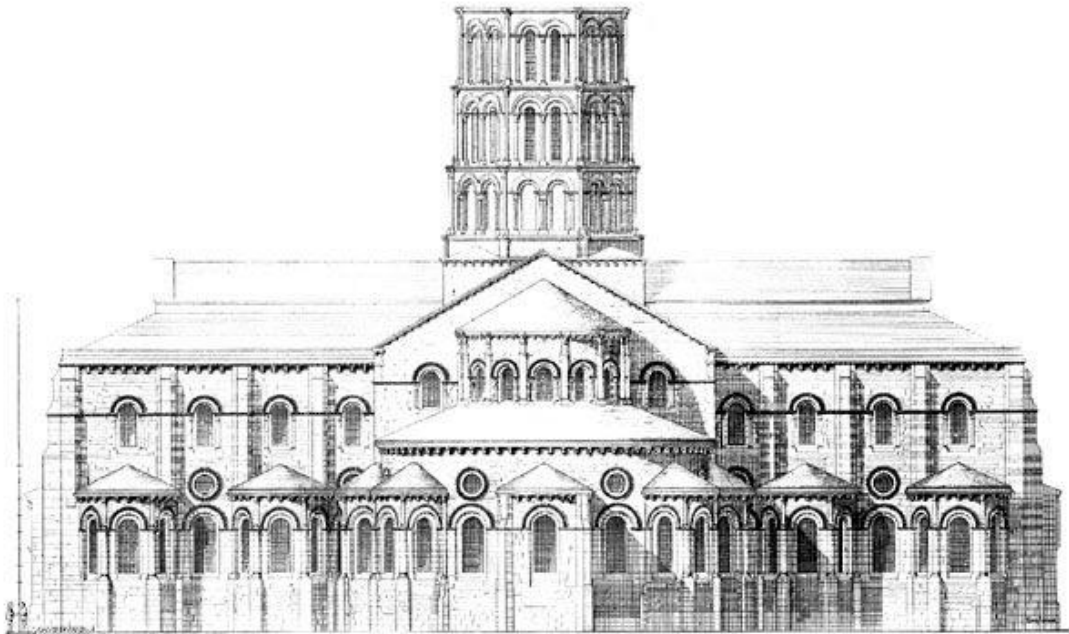


## La restauration de la Basilique de Vézelay

- Pour aller plus loin :

Consulter le dossier « [Viollet-le-Duc et la restauration monumentale](#) », sur le site Histoire par l'Image.

## La restauration de la Basilique Saint-Sernin à Toulouse



TOULOUSE: SAINT-SERNIN

Schéma représentant les chapelles rayonnantes de la Basilique Saint-Sernin à Toulouse après la restauration de Viollet-le-Duc – Domaine public.



Basilique Saint-Sernin, place Saint-Sernin, vers 1900, après la restauration de Viollet-le-Duc, avant le réhaussement du massif nord du portail occidental – Domaine public.